



LAWRENCE

Calle de San Mateo 12, Madrid 28004
lawrencemadrid.com

Enzo Mari
El trabajo intelectual
14 mayo – 13 junio, 2026

El trabajo intelectual reúne una selección de pisapapeles que Enzo Mari coleccionó durante décadas. Se trata tanto de objetos encontrados (productos industriales, fragmentos de vidrio, pomos de puertas, fósiles, o muestras de madera y metal) como de *ready-mades* escultóricos ensamblados por el propio Mari. Cada uno posee un peso, una historia y un lugar específico dentro del paisaje interior del artista, que utilizaba regularmente estos objetos para mantener en su sitio las miles de hojas cubiertas de bocetos e ideas que se acumulaban en su estudio.

Sin embargo, no se trata únicamente de la presentación de una colección ni la recreación de un entorno de taller. La instalación funciona, en palabras del propio Mari, como una “alegoría” de la esencia de su práctica, así como de la práctica de cualquiera que emprenda un “trabajo intelectual”.

A lo largo de su vida —como artista, diseñador, profesor y teórico— Mari investigó el papel del intelectual y la relación entre el pensamiento y la acción, entre la cabeza y las manos, entre las palabras y las cosas. Unánimemente considerado como uno de los diseñadores más importantes de la posguerra, Enzo Mari (1932–2020) ideó miles de objetos cotidianos profundamente atravesados por su ideología política.

Esta exposición es posible gracias a Tanya Leighton, Berlín.









Enzo Mari, *El trabajo intelectual* (*The Intellectual Work*), 2013
Diez pisapapeles, y múltiples fotocopias A4 – textos, dibujos,
y apuntes seleccionadas por el artista

LAWRENCE

Calle de San Mateo 12, Madrid 28004
lawrencemadrid.com
libros@lawrencemadrid.com
@lawrence_madrid_

Enzo Mari
El trabajo intelectual
14 mayo – 13 junio, 2026

Fotografía: Irina Raffo